

La Rochelle, le 19 novembre 2012

Madame Geneviève FIORASO
Ministre de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche
21 rue Descartes
75005 PARIS

Olivier FALORNI

Député de la Charente-Maritime

Membre de la Commission du
Développement Durable et de
l'Aménagement du Territoire

Membre titulaire du
conseil d'administration du
Conservatoire de l'espace littoral
et des rivages lacustres

Membre de la
Commission supérieure du
Crédit Maritime Mutuel

Conseiller Municipal

Ref. OF/MS RV0029-12

Madame la Ministre, *chère Geneviève,*

Des étudiants Rochelais ont assisté à une opération de désherbage à la bibliothèque universitaire de La Rochelle le jeudi 15 novembre dernier et ont été choqués à la vue d'une benne contenant des ouvrages à détruire.

Il en a suivi une altercation entre le personnel de l'établissement et certains étudiants dont la presse s'est fait l'écho. De nombreux témoignages m'ont été transmis et j'ai été à plusieurs reprises interpellé à ce sujet.

Les étudiants ne comprennent pas pourquoi la bibliothèque ne leur a pas proposé les livres plutôt que de les détruire. Ils sont nombreux à devoir dépenser des sommes importantes pour l'achat d'ouvrages et auraient apprécié acquérir, à moindre frais, ces ouvrages considérés comme obsolètes.

La polémique concernant cette procédure et les possibilités légales de dons aux étudiants ont suscité mon intérêt. La situation de ces derniers m'interroge tout particulièrement et j'ai été sensible à leurs questionnements. Je déplore également les incidents qui ont suivi et qui découlent très certainement d'une mauvaise information concernant les politiques de désherbage.

.../...

Je souhaite par conséquent vous interroger sur la mise en place de procédures qui permettraient aux bibliothèques universitaires de proposer facilement aux usagers les ouvrages dont elles souhaitent se séparer.

Je vous prie de croire, Madame la Ministre, à l'assurance de ma parfaite considération.

Très cordialement

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping horizontal strokes with a small loop at the top right.

Olivier FALORNI